



İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ
MÜHENDİSLİK MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
MİMARLIK LİSANS PROGRAMI
MİMARİ PROJE DERSLERİ YÖNERGESİ

Birinci Bölüm

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Madde 1- AMAÇ ve KAPSAM

Bu yönergenin amacı, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümüne bağlı Mimari Projelerin yapısı, işleyişi ve Mimari Proje dersleri ile Bitirme Projesi dersinin ölçme ve değerlendirme faaliyetlerine ilişkin esasları düzenlemek, Mimari Proje derslerinde görevli öğretim üye ve elemanları ile Mimarlık Bölümü Lisans Öğretim Programına kayıtlı öğrencilerin yükümlülüklerini belirlemektir.

Bu yönerge, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü lisans öğretim programına kayıtlı tüm öğrenciler ile Tasarım Stüdyoları, Mimari Proje dersleri ve Bitirme Projesi dersinin yürütülmesinden sorumlu öğretim elemanlarını kapsamaktadır.

17/09/2023 tarihli ve 32312 sayılı Resmî Gazete’ de yayımlanarak yürürlüğe giren “İYYÜ Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği” ne göre oluşturulmuştur. Mimari Proje Dersleri Yönergesi 09/08/2024 tarihinde yapılan Mimarlık Bölümü Akademik Kurulu’nda kabul edilmiştir.

Madde 2 – TANIMLAR

- a. Yüksek Öğretim Kurumu:** İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi’dir.
- b. İlgili Senato:** İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Senatosu’dur.
- c. İlgili Fakülte Kurulu:** İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi “Fakülte Kurulu” dur.
- d. İlgili Fakülte Yönetim Kurulu:** İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi “Fakülte Yönetim Kurulu” dur.
- e. İlgili Bölüm:** İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi “Mimarlık Bölümü”dür.

- f. **İlgili Bölüm Kurulu:** İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü "Bölüm Kurulu"dur.
- g. **Mimari Proje Dersi Grup Yürütücüsü:** Mimari Proje derslerindeki gruplara süreç içinde danışmanlık veren ve dersi yürüten bölüm öğretim üyeleri, doktorasını tamamlamış öğretim elemanları ile saat başı ücretle görevlendirilen öğretim görevlileridir.
- h. **Stüdyo:** Mimari Proje derslerinin yürütüldüğü ve öğrencilerin tasarım derslerine ilişkin çalışmalarını sürdürdükleri mekânlardır.
- i. **Jüri:** Proje sahibi öğrenci ve diğer öğrencilerin izlemesine açık olan değerlendirme biçimidir.

Mimari Proje dersleri, mimarlık eğitiminin ana eksenini oluşturur. Bu yönergede söz konusu Mimari Proje dersleri 4 yıllık lisans eğitimi süresince toplam 8 adettir. Bu derslerden ilk ikisi Tasarım Stüdyosu I ve Tasarım Stüdyosu II, sonrakiler Mimari Proje I, II, III, IV, V ve sonuncusu "Bitirme Projesi"dir. Mimari proje dersleri "Grup dersi" olarak yapılmakta olup; birden fazla öğretim üyesi ve elemanı tarafından Mimarlık Bölümü'ne bağlı olarak yürütülür.

j. Mimari Proje Derslerinin Amacı:

Mimari Proje derslerinin amacı her yarıyıl sonunda öğrencilere tanımlanan ve seviyesi belirlenen tasarım yapma bilgi ve becerisini kazandırmaktır. Bu amaca yönelik olarak seçilen konuyla ilgili tasarımlar yapılır, dönem sonunda belirlenen ölçekteki çizimi ve maketi yapılarak sunulur. Mimari Proje derslerinde yapılan projelere o yarıyla kadar ve o yarıyılta görülen diğer tüm derslerde edilen bilgi ve becerilerin kullanılması/ yansıtılması esastır. Bu bağlamda basitten çok yönlü ve karmaşık olana doğru mimarlıkla ilgili sorunlar yapılan tasarımlar yoluyla irdelenmektedir. Mimari Proje derslerinin tanımları, amaçları ve içerikleri aşağıda belirtilmiştir.

k. MIM101 Tasarım Stüdyosu I:

Dersin Amacı: Geometri, form, strüktür, ölçek, maket / plan / kesit, boşluk, hız, vücut, zaman/mekân gibi temel tasarım kavramlarını, araç ve ortamlarını, çoklu ve birbiri ile giderek daha çok çıkışacak şekilde sıralanan deneyler üzerinden kavratmak; bununla beraber öğrenciye bir tasarımcı ve mimar önzelerini, entelektüel merakını ve yaklaşımını kazandırmaktır.

Dersin İçeriği: Öğrencilere mimarlık terimleri, mekân kavramı, kritik düşünme, soyut gerçeklikler, form ve yaşantı arasındaki ilişkiler ve bunların araştırılması için analog ve dijital çeşitli tasarım araçları uygulamalar ile tanıtılır. Dönem sonunda bu araç ve düşünme sistemlerini bir çözüm ya da yorum getirebilecekleri bir proje konusu üzerinde ve ölçeğinde kullanmaları beklenir.

I. MIM102 Tasarım Stüdyosu II:

Dersin Amacı: Stüdyo, tasarım düşüncesi, bu düşüncenin mekân kavramı ile ilişkileri ve tasarımın temel ilkelerini iki boyutlu, üç boyutlu ve giderek n boyutlu araştırma, yapılı çevreden öğrenme, deneyim ve tartışma yollarıyla ele almayı amaçlamaktadır. Tasarlanacak kapalı alanların toplamda en fazla 500m2 olması beklenmektedir.

Dersin İçeriği: Görmek, Düşünmek ve Organize etmek üst kavramları ile 3 modülde ele alınmaktadır:

- Görmek – Yer- Okuma: gözlem/ deneyim/ görsel algı/ göz-beyin koordinasyonu/ görsel not alma-kayıt/ farkındalık geliştirme/ anlama
- Düşünmek – Zaman - Yazma: görsel analiz/ var olan ilişkileri ve düşünceyi açığa çıkarma/ soyutlama/ görsel düşünme/ görsel hesaplama/ açıklama
- Organize etmek – Mekân- Tasarım: görsel yaratıcılık/ yeni ilişkiler arama ve tanımlama/ organize etme/ sistem kurma

Proje Konuları: Pavilyon, İşlik, Pazar yeri, Afet sonrası geçici barınma ünitesi vb.

m. MIM201 Mimari Proje 1:

Dersin Amacı: “Konut” a ilişkin tasarım problemleri üzerinden öğrencilere, çok yönlü düşünme yeteneğini geliştirerek ve farklı ilişkilerden kaynaklanan mekânsal çözümleri üretme becerisi kazandırmaktır. Eğimli arazide, ergonomi ve kullanıcı odaklı mekân tasarımı konusunda öğrencilerin bilgisini artırmak amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: “barınma + işlevler” olarak belirlenmiştir. Öğrencinin seçtiği bir arsada en temel mekânsal gereksinim olan barınma sorununa farklı bakış açıları getirmek esastır. Yaşamak, yenilenmek için uygun koşulların olduğu mekânların (konut, konuk evi, hafta sonu evi, tatil evi, villa) yanı sıra, “+” işlevlerin de seçilmesi çalışmanın konusunu oluşturmaktadır. Bu işlevlerin, üretim (sanat üretimi, atölyeler, homeofis, hobi alanları, spor alanları vb.) mekânları içermesi beklenmektedir. Tasarlanacak kapalı alanların toplamda 300-500m2 arasında olması beklenmektedir.

n. MIM202 Mimari Proje 2:

Dersin Amacı: Tasarımda üç boyutlu düşünebilme yeteneğinin kazandırılması, var olan yapılı çevrenin farklı katmanları ile fizik-mekân, sosyal-mekân olarak okunabilmesi, morfolojik ilişkiler bağlamında yerleşim dokusunun irdelenmesi, sınırlı ölçüde teknolojik problemlerin çözümü amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Çevresel etmenler ve kullanıcı gereksinimleri doğrultusunda fiziksel çevre analizlerini içeren sınırlı bir programa sahip eğitim, kültür, sağlık, spor vb. amaçlı, küçük ölçekli bir yapının tasarımı, avan proje olarak sunumu dersin temel içeriğidir. Tasarlanacak kapalı alanların toplamda 2000-3000m2 arasında olması beklenmektedir.

Proje Konuları: Kreş, Mahalle Evi, Kültür-Sanat Evi, Kitap-Kafe, Sağlık Ocağı, Muayenehane-Klinik, Veteriner, Kapalı Yüzme Havuzu, Spa Merkezi, Bowling Salonu vb.

o. MIM301 Mimari Proje 3:

Dersin Amacı: Kentsel ölçek ve kentsel ilişkiler aşamalarından başlayarak mimari ölçeğe kadar inilen süreç içinde, öğrencilerin gözlemlerine ve araştırmalarına dayanarak belirlediği konu ve programlara göre sürdürülebilir tasarımların geliştirilmesidir. Temel amaç, mimari ve kentsel sorunları kültür-sanat üretimi ve mekânsal karşılıkları bağlamında, yeni ve özgün işlevler ve kamusal mekân tasarımı noktasında ele almaktır.

Dersin İçeriği: Atölye teması kapsamında tasarlanacak yapının, yerel halk / bölge sakinleri için, sosyal gelişime ve hobi-meslek edindirmeye yönelik eğitsel işlevleri içeren, kültür-sanat araştırma, üretim ve sergileme / paylaşım mekânı olmasının yanı sıra, tasarımın kamusal kullanımı çerçevesinde çevreye katkı sunması beklenmektedir. Bu doğrultuda, çalışılacak alanın ve kentin fiziksel, toplumsal, etnik, ekonomik ve kültürel ihtiyaçları dikkate alınarak, toplumsal ve kültürel katmanlar, yapılı çevre ve bağlamsal koşullar çerçevesinde bir bütünün parçası olarak kentle bütünleşen orta ölçekli bir kamusal yapı tasarlanmalıdır. Atölye, “yer”in kavramsallaştırılması ve deneyim / eylem / mekân potansiyelinin değerlendirilmesini temel almaktadır. Tasarlanacak kapalı alanların toplamda 4000-6000m2 arasında olması beklenmektedir.

Proje Konuları: Gençlik Merkezi, Halk Eğitim Merkezi, Spor Merkezi, Öğrenci Yurdu (eğitsel işlevleri içeren), İş Merkezi (ortak çalışma alanlarına sahip, farklı kullanımlara göre dönüştürülebilen mekanlar), AR-GE Merkezi, Gastronomi Okulu, Moda Tasarım Merkezi, Tematik Lise vb.

p. MIM302 Mimari Proje 4:

Dersin Amacı: Mimari tasarımın sorun edinilen tekrar, çoğaltma, çeşitlendirme problemleri işlenmekte ve bu problemlere sistematik olarak yaklaşmanın yöntemleri araştırılmaktadır.

Dersin İçeriği: Problemin ekonomik ve teknik boyutları, kültürel boyutları ile işlenmekte, üretim teknikleri, yapı malzemeleri, yaşama biçimleri ve alışkanlıkları, varoluş, bellek gibi konular ile bir arada ele alınmaktadır.

Proje Konuları: Sosyal Konut (kent içindeki çöküntü alanlarını sıhhileştirme), Toplu Konut, Karma Yapı (Konut+Çarşı+Ofis) (kent içerisindeki düğüm noktalarında), İkincil Konut, Yaşlılar Köyü, Afet Sonrası Kalıcı Konut vb.

q. MIM401 Mimari Proje 5:

Dersin Amacı: Özellik gösteren kentsel alanlarda çevre kavramları üzerinde durarak öğrenciyi, karmaşık fonksiyonlu yapılar hakkında bilgilendirmek ve bitirme projesine hazırlamaktır.

Dersin İçeriği: Oluşmuş yapısal çevrenin kavranmasına yönelik analizler yapmak / mimarlık- kentsel tasarım çalışması içinde kavramsal konuları ele almak / mimari proje bütünü içinde işlev-biçim- çevre ilişkilerini dikkate alan tasarımlar geliştirmek / Özellik gösteren kentsel alanlarda sıhhileştirme, kentsel yenileme ve ileri yapım teknolojisi ile

karmaşık fonksiyonlu konuları içeren çözümlerin tasarlanmasıdır. Tasarlanacak kapalı alanların toplamda 8000-10000m2 arasında olması beklenmektedir.

Proje Konuları: Tasarım Kampüsü (Mimarlık Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi vs.), Müze (Tarih Müzesi / Arkeoloji Müzesi /Çağdaş Sanatlar Müzesi), Endüstri Arkeolojisi Araştırma Merkezi (kullanım dönüşümü +eklemlenme), Performans Sanatları Merkezi, Transfer Merkezi vb.

r. MIM402 Bitirme Projesi:

Dersin Amacı: Mimarlık öğrencilerinin mesleki yeterliliğinin ve tasarım bilgi ve becerisinin sınanması amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Kent bütünü içinde yapı ve doğal çevre bileşenlerinin analizi ve değerlendirilmesi; çok işlevli bina programının oluşturulması; kapsayıcı tasarım bileşenlerinin proje bağlamında ele alınması; sürdürülebilir tasarım parametreleri ve çevresel sistemlerin proje kurgusunda değerlendirilmesi; yapı programının gerektirdiği taşıyıcı sistem, yapı elemanları ve yapı malzemelerinin tasarlanarak detaylandırılması, yaşam güvenliği ve erişilebilirlik ile ilgili tüm yönetmeliklerin dikkate alınmasını kapsamaktadır. Tasarlanacak kapalı alanların toplamda 15000-20000m2 arasında olması beklenmektedir.

Proje Konuları: Belediye Binası, Şehir Kütüphanesi, Üniversite Kampüsü, Havalimanı, Otopark, Çok İşlevli Sosyal Merkez, Kongre Merkezi ve Oteli, Hastane vb.

İkinci Bölüm

Mimarlık Lisans Programı Mimari Proje Derslerindeki Çalışmaların Yürütülmesi ve Değerlendirilmesi ile İlgili Usul ve Esaslar

Madde 3. Mimari Proje Derslerinin Yürütülüşü

- a. Mimari Proje dersleri birbirinin devamı niteliğinde olduğu için ön koşullu derslerdir. Öğrenciler ön koşulunu sağladıkları Mimari Proje dersini ders saatlerinin çakışmaması koşulu ile alır. Her dönem başlangıcında, Mimarlık Bölümü tarafından dersleri alacak öğrenci sayıları ile öğrenci sayısına bağlı olarak dersten yeterli verimin alınmasını sağlayacak sayıda grup belirlenir. Mimari Proje derslerinin grup yürütücüleri, öncelikle bölümün kadrolu öğretim üyeleri arasından seçilir.
- b. Mimari Proje derslerinde 80% devam zorunluluğu esastır. Öğrenci başarısız olduğu Mimari Proje dersinin tekrarında aynı devam koşulunu yeniden yerine getirmek zorundadır. Ders, uygulamalı dersler kapsamında olup, öğrencinin bireysel çalışmaları ile yürütüldüğü için, devam koşulu, öğrencinin sadece derste bulunması ile değil, çalışmalara aktif olarak katılması ile sağlanır. Bu bağlamda, grup yürütücüsünün derse katılım ile ilgili tuttuğu kayıt, devam koşulu için esastır.
- c. İYÜ Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin ilgili maddelerinde belirtilen geçerli mazeretleri nedeniyle yarıyıl içi sınavlara (değerlendirme/jüri) katılamayan öğrencilerden, sağlık raporu olanların rapor süresinin bitimini izleyen üç iş

günü içinde; sağlık sorunları dışında mazereti olan öğrencilerin ise mazeretin meydana geldiği tarihten sonraki üç iş günü içinde mazeretlerine ilişkin belgelerini mimari proje grup yürütücüsüne teslim etmeleri gerekir. Bu öğrencilere, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından ilan edilen haftada Mazeret Sınavı (değerlendirme /jüri) yapılır. Öğrenci yarıyıl içi sınavlarından sadece biri için mazeret sınavına girebilir.

- d. İYYÜ Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin ilgili maddelerinde belirtilen sebepler dahilinde geçerli bir mazeret belgelemeden yarıyıl içi sınavlara (değerlendirme/jüri) katılmayan öğrenciler Mimari Proje dersi yarıyıl sonu (değerlendirme/jüri) yazılı ve sözlü sınavına katılma hakkını kaybeder. Öğrencinin, ilgili Mimari Proje Dersi Grup Yürütücüleri veya Mimarlık Bölüm Başkanlığı tarafından ilan edilen yarıyıl içi sınavların (değerlendirme/jüri) tümüne katılması zorunludur.

Madde 4. Mimari Proje Derslerinde Stüdyo Kullanım Esasları:

- a. Mimari Proje dersleri, Bölüm Başkanlığı tarafından dersin kontenjanına ve grup sayısına göre belirlenen stüdyolarda yapılır.
- b. Mimari Proje derslerinden TS1, TS2 tek günde toplam 6 saat, MP1, MP2, MP3, MP4, MP5 ve BP, tek günde toplam 8 saat olarak yapılır.
- c. Mimari Proje dersleri, toplamda haftada iki gün olacak şekilde ders programına işlenir.
- d. Mimari Proje derslerinde, stüdyo mekânının ders saatindeki kullanımının yanı sıra, öğrencilerin 7/24 mimari proje dersiyle ilgili çalışmalarını yapmaları için ayrılmış stüdyolar da bulunmaktadır.
- e. Mimari Proje dersleri stüdyolarında, eğitim süreci boyunca seminerler, konferanslar ve *workshop*lar düzenlenebilir. Mimari Proje Dersi Yürütücüleri; uygulama, laboratuvar, pratik çalışma, atölye, stüdyo, eskizler, arazi uygulamaları, saha çalışması vb. özel ve istisnai durumlarda Bölüm Başkanı'ndan görüş alır.
- f. **Stüdyo Kültürü:**
- Mimari Proje derslerinde öğrenme süreci, özgür ve dinamiktir.
 - Öğrencilerin, çalışacakları yere karar verme ve gitmek/görmek istedikleri yerlere yönelme ayrıcalıkları vardır. Mimari Proje stüdyoları, öğrenme deneyimini desteklemenin yanı sıra yaşam kalitesini artırmaya da odaklanır.
 - Kolektif bilgi paylaşımını destekler.
 - Sürekli stüdyo mekânları, öğrencinin aktif çalışmasına olanak verir.

Madde 5. Mimari Proje Derslerinde Danışman ve Konu Seçimi Esasları

- a. Mimari Proje dersleri gibi birden çok gruba ayrılan ve birden fazla öğretim üyesi, öğretim elemanı ve/veya öğretim görevlisi tarafından verilen tüm dersler, tek bir grup şeklinde açılır. Ders kayıtları bittikten sonra toplam öğrenci sayısı, hemen hemen eşit olacak şekilde Bölüm Başkanlığı tarafından gruplara dağıtılır. Özel ve istisnai durumlar, gerekçeli olarak Bölüm Kurulu görüşü ile ilgili Fakülte Yönetim Kurulu tarafından karara

bağlanır.

- b. Bir ders grubunun açılabilmesi için en az öğrenci sayısı 12'dir. İlgili Bölüm Yönetim Kurulu kararı ile bu sayı 10 kişiye kadar düşürülebilir. Eğitim-öğretimin bireysel veya küçük gruplarla yapılmasının zorunlu olduğu haller ile özel ve istisnai durumlarda (özel yetenek, sanatsal çalışma, özel uygulama, laboratuvar, pratik çalışma, atölye, stüdyo, eskizler, arazi uygulamaları, saha çalışması vb. durumlarda) öğrenci sayısı, Bölüm Yönetim Kurulu görüşü ile ilgili Fakülte Yönetim Kurulu tarafından karara bağlanır.

Madde 6. Mimari Proje Derslerinin Değerlendirme Usulleri

- a. Genel değerlendirme ölçütleri, her Mimari Proje dersi için kapsamı, konusu, amacı ve bağlamına uygun olarak Mimari Proje Dersi Grup Yürütücüleri tarafından çalışılır. Proje konuları her dönemin başında yapılan proje içerikleri toplantısında Mimarlık Bölüm Başkanlığı'na sunulur. Konular kararlaştırıldıktan sonra eğitimin başında öğrencilere ilan edilir. Her Mimari Proje dersi çalışmasının bulunduğu düzey göz önünde bulundurulmak üzere, öğrenci çalışmalarının ilgili yasa, yönetmelik ve standartlara uygunluğu zorunludur ve değerlendirmede bu uygunluğun gerçekleşip gerçekleşmediği sorgulanır.
- b. Mimari Proje derslerinin yarıyıl içi değerlendirmesi için oluşturulan jüri, Mimari Proje dersi Grup Yürütücüleri gözetiminde en az **bir yarıyıl içi sınavı** (değerlendirme/jüri) yapar. Ayrıca gerekli görülen sayıda **eskiz sınavı da** düzenlenebilir. Sınav evraklarının kopyaları, öğrencilerden A3 formatında ve dijital olarak teslim alınarak sınav evrakı olarak saklanır.

Öğrenci dönem başında ilan edilen Haftalık Çalışma Programı'nda belirtilen gün ve saatlerde çalışmasının değerlendirilmesi için teslim etmek ve görüşmek üzere belirlenen yerde bulunur. Değerlendirme jürileri, öğrencilerin izlemesine açık olarak Mimari Proje dersinin kurgusuna göre yapılır. Mimari Proje Dersi Yürütücüleri, bu konudaki kararını Bölüm Başkanlığı'na sunar. Yarıyıl içi ve yarıyıl sonu sınavları için kurulan tüm değerlendirme jürileri, dersin yürütücüsü başta olmak üzere **en az 2 (iki)** öğretim üyesinden ve/veya mesleğinde uzman davetli jüri üyelerinden oluşur ve dersin Koordinatörü tarafından belirlenip, ilan edilir. Değerlendirme jürisinin üyelerinden en az biri kurum içi kadrolu öğretim üyesi olmalıdır. Jüri üyeleri EK-1'de verilen "Jüri Değerlendirme Cetveli"ni kullanarak notlandırma yapar. EK-1'de sunulan "Jüri Değerlendirme Cetveli" içerisindeki değerlendirme maddelerinin yüzdelik oranları proje seviyesine göre jüri tarafından belirlenir ve dönem sonu sınav zarfı içerisine eklenerek teslim edilir.

- c. Bitirme Projesi dersinde amaçlanan, öğrencinin mimarlık eğitimi ve öğretimi boyunca edindiği bilgi ve becerileri, verilen mimari soruna bağlı olarak bir mimari proje çalışmasını bireysel yaklaşımı ile geliştirmesi ve anlatmasıdır. Öğrenci bu mimari proje çalışması ile yeterli bilgi ve beceriyi kazandığını kanıtlamalıdır. Dolayısıyla Bitirme Projesi alan öğrenci, diğer Mimari Proje derslerinden farklı olarak, haftalık proje kritikleri **alamaz**. Ders, proje konusu ile ilgili seminerler ve yarıyıl içi ve yarıyıl sonu sınavları (değerlendirme/jüri) ile işlenir. Eğer seminer veya yarıyıl içi ve yarıyıl sonu sınavları (değerlendirme/jüri) yoksa öğrenci, programda belirtilen günde ve belirlenen

sınıfta çalışmasına devam edebilir.

Yarıyıl içi ve yarıyıl sonu sınavları (değerlendirme/jüri) için kurulan tüm değerlendirme jürileri, **en az 5 (beş)** öğretim üyesinden oluşur ve Bitirme Projesi Dersi Grup Yürütücüleri tarafından belirlenip, ilan edilir. Son değerlendirme jürisine Mimarlık Bölüm Başkanlığı'nın önerisi, ile diğer üniversite, kurum veya serbest meslekte alanlarında isim yapmış öğretim üyeleri/öğretim görevlileri çağrılabilir.

Bitirme Projesi Dersi yarıyıl içi değerlendirmesi için oluşturulan jüri, Ders Grup Yürütücüleri gözetiminde en az **iki yarıyıl içi sınavı** (değerlendirme/jüri) yapar. Ayrıca gerekli görülen sayıda **eskiz sınavı da** düzenlenebilir. Sınav evraklarının kopyaları, öğrencilerden A3 formatında ve dijital olarak teslim alınarak sınav evrakı olarak saklanır.

Bitirme çalışmasında görevli öğretim üyeleri/öğretim görevlileri bitirme çalışmalarını **yarıyıl sonu sınavı döneminde değerlendirir**. Öğretim üyeleri/öğretim görevlileri, sınav dönemi içinde, önce bireysel olarak daha sonra birlikte projeleri ve eskiz çalışmalarını inceler, değerlendirerek notlandırır ve sonuçları en geç sınav dönemini izleyen hafta içinde Mimarlık Bölüm Başkanlığı'na sunar.

- d. Mimari Proje derslerinin yarıyıl sonu sınavı (değerlendirme/yılsonu jürisi) teslimi Mimarlık Bölümü tarafından belirlenen gün ve saatte dijital olarak ve ilgili Mimari Proje Dersi Koordinatörünün veya Mimarlık Bölüm Başkanlığı'nın talep etmesi durumunda ilan edilen mekânda ilgili kişiye imza karşılığı olarak teslim edilir.
- e. **Yarıyıl sonu sınavı** (değerlendirme /yılsonu Jürisi), öğrencinin söz konusu yarıyıl sonu teslim çalışmasının akademik takvime uygun biçimde değerlendirmesiyle gerçekleştirilir. Yazılı ve sözlü olmak üzere iki bölümden oluşur. Yazılı sınav, Mimari Proje dersleri kapsamında teslim edilen proje belgeleridir. Değerlendirmede öğrencinin yarıyıl içindeki iki yarıyıl içi sınava (değerlendirme/jüri) devamlılığı ve gelişim çizgisi, sunduğu son projesi, projesinin kavramsal altyapısı, konuya dair detaylı literatür araştırması ile bu sunum sırasında kendisine yarıyıl sonu sınavı jürisi tarafından sorulan sorulara verdiği yanıtlar ve söz konusu Mimari Proje dersinin yarıyıl sonu sınavı jüri üyelerinin görüşleri bir bütün olarak ele alınır ve notlandırılır.
- f. Yarıyıl sonu sınavı için belirtilen günde projelerini **teslim eden** ancak jürinin olduğu gün **projesini savunmayan** öğrenci, Mimari Proje Dersi Grup Yürütücüsü'ne mazeretini bildirir. Eğer uygun görülürse daha sonra belirlenen bir tarihte değerlendirmeye tabi tutulur.
- g. Mimari Proje dersleri değerlendirme sistemine göre; her eğitim-öğretim döneminin başında, ilgili Mimari Proje Dersi Grup Yürütücüleri tarafından söz konusu Mimari Proje dersinin konusunu, amacını, kapsamını, öğrenim çıktılarını ve öğrencinin kazanması gereken becerileri açık ve anlaşılır bir dille ele alan "Proje Yönergesi" hazırlanır ve öğrencilere duyurulur/iletilir.
- h. Mimari Proje dersleri Yarıyıl Sonu Sınavı'ndan başarılı olmak için öğrencinin alması gereken minimum not CC (62) olarak belirlenmiştir. FF notunu almış olan öğrenciler bu

dersten başarısız sayılır ve takip eden dönemde kalmış olduğu mimari proje dersini yeniden almak zorundadır, bir sonraki mimari proje dersini alamaz.

(AA)-(BA): Üstün başarılı. Öğrencinin proje çalışması olağanüstü niteliktedir ve tasarım çözümü, proje kataloğunda yer alan konuların derinlemesine anlaşıldığını göstermektedir. Proje, tamamen geliştirilmiş ve iyi bir şekilde sunulmuştur. Tasarım çözümü, öğrencinin hazırladığı kavramsal ve niteliksel ve / veya niceliksel analizlerini doğrulamaktadır.

(BB)-(CB): Başarılı. Öğrencinin proje çalışması, proje kataloğunda yer alan tüm beklentileri karşılamaktadır ve konuyu ortalamanın üzerinde bir anlayışla ele almaktadır. Tasarım önerisi, belirtilen araştırma / proje hedefleriyle tutarlıdır. Soruna verilen yanıt oldukça açık ve okunaklıdır ancak zaman zaman bazı sorunlar içeriyor olabilir. Öğrencinin proje çalışması, projenin tüm öğrenim çıktılarına çözüm getirmektedir. Öğrencinin performansı minimum gereksinimleri aşmaktadır.

(CC): Orta. Öğrencinin çalışması, ders öğrenim çıktıları için minimum şartları yerine getirmektedir. Öğrencinin çalışması, stüdyosuna yeni bilgiler vermeden, nesnel ölçütlerin minimum şartlarını yerine getirmektedir; ortalama anlayışı ve çabayı gerektirir niteliktedir. Soruna verilen yanıt oldukça açık, okunaklı ancak yanlışlıklar içeriyordur. Sorunların yeterince anlaşıldığını ortaya koymaktadır, ancak sorunun çözülmesinde anlayış ve yaklaşımda derinliği yoktur. İçerik ve biçim, temel beklentilerin ötesine geçmez ve / veya bütünü etkilemeyecek kısmi hatalar içerebilir. Kabul edilebilir minimum performanstır, asgari gereksinimlerin ötesine geçmemektedir.

- i. Yarıyıl Sonu Sınavı (değerlendirme /final jürisi) TS1, TS2, MP1, MP2, MP3, MP4, MP5 ve BP derslerinde açık veya kapalı jüri şeklinde düzenlenebilir.
- j. Öğrenciler başka bir üniversiteden Mimari Proje Derslerini alamaz.
- k. Yaz okulunda hangi Mimari Proje derslerinin açılacağı bahar döneminin sonunda alınan Mimarlık Bölüm Kurulu Kararı ile belirlenir. Sene içinde öngörülen proje içerikleri ve değerlendirme kriterleri yaz okulunda da geçerlidir.

Yürürlük

Madde 7 – Bu yönerge İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölüm Kurulu tarafından kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer ve İYYÜ Mimarlık Bölüm Başkanlığı tarafından yürütülür.

Madde 8- Mimari Proje derslerinin yürütülüş ve değerlendirme esasları İYYÜ Mimarlık Bölüm Kurulu önerisi ile İYYÜ Mühendislik Mimarlık Fakültesi Fakülte Kurulu tarafından değiştirilebilir.

Yönergenin Kabul Edildiği Senato' nun Tarihi	Sayısı
25.09.2024	2024/06
30.09.2025	2025/09

